

# Steeplechase

as played by the John Scofield Quartet

theme & guitarsolo

E♭ alto sax

C. Parker

Chords: G<sup>△</sup> G<sup>#07</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>#07</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

5 G<sup>△</sup> G<sup>7</sup>/B C C<sup>#07</sup> G/D Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>#07</sup>

10 Am<sup>7</sup> A<sup>#07</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>7</sup>/B

14 C C<sup>#07</sup> G/D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> B<sup>7</sup>

18 B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

23 D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>#07</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>#07</sup>

27 Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>7</sup>/B C C<sup>#07</sup>

31 G/D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> G<sup>#07</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>#07</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

chorus1

36 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> G<sup>7</sup>/B C C<sup>#07</sup> G/D Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

41 G<sup>Δ</sup> G<sup>#07</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>#07</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> G<sup>7</sup>/B

46 C C<sup>#07</sup> G/D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> B<sup>7</sup>

50 B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

55 D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> G<sup>#07</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>#07</sup>

59 Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> G<sup>7</sup>/B C C<sup>#07</sup>

63 G/D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> G<sup>Δ</sup> G<sup>#07</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>#07</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

chorus 2

68 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> G<sup>7</sup>/B C C<sup>#07</sup> G/D Em<sup>7</sup>

72 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> G<sup>#07</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>#07</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

77 G<sup>△</sup> G<sup>7</sup>/B C C<sup>♯07</sup> G/D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup>

81 B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

86 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>♯07</sup>

90 Am<sup>7</sup> A<sup>♯07</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>7</sup>/B

94 C C<sup>♯07</sup> G/D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> G<sup>♯07</sup>

98 Am<sup>7</sup> A<sup>♯07</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>7</sup>/B C C<sup>♯07</sup>

chorus 3

103 G/D Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>♯07</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>♯07</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

108 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>7</sup>/B C C<sup>♯07</sup> G/D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

112 G<sup>△</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

116 E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

120  $D^7$   $G^\Delta$   $G^{\#07}$   $A m^7$   $A^{\#07}$   $B m^7$   $E m^7$

124  $A m^7$   $D^7$   $G^\Delta$   $G^7/B$   $C$   $C^{\#07}$   $G/D$   $A m^7$   $D^7$

128  $G^\Delta$   $G^\Delta$   $G^{\#07}$   $A m^7$   $A^{\#07}$   $B m^7$   $E m^7$   $A m^7$   $D^7$

chorus 4

133  $G^\Delta$   $G^7/B$   $C$   $C^{\#07}$   $G/D$   $E m^7$   $A m^7$   $D^7$   $G^\Delta$   $G^{\#07}$

138  $A m^7$   $A^{\#07}$   $B m^7$   $E m^7$   $A m^7$   $D^7$   $G^\Delta$   $G^7/B$   $C$   $C^{\#07}$

143  $G/D$   $A m^7$   $D^7$   $G^\Delta$   $B^7$   $B^7$

147  $E^7$   $E^7$   $A^7$   $A^7$

151  $D^7$   $D^7$   $G^\Delta$   $G^{\#07}$   $A m^7$   $A^{\#07}$   $B m^7$   $E m^7$

156  $A m^7$   $D^7$   $G^\Delta$   $G^7/B$   $C$   $C^{\#07}$   $G/D$   $A m^7$   $D^7$

160  $G^{\Delta}$   $G^{\Delta}$   $G^{\#07}$   $Am^7$   $A^{\#07}$   $Bm^7$   $Em^7$

Chorus 5

164  $Am^7$   $D^7$   $G^{\Delta}$   $G^7/B$   $C$   $C^{\#07}$   $G/D$   $Em^7$

168  $Am^7$   $D^7$   $G^{\Delta}$   $G^{\#07}$   $Am^7$   $A^{\#07}$   $Bm^7$   $Em^7$

172  $Am^7$   $D^7$   $G^{\Delta}$   $G^7/B$   $C$   $C^{\#07}$   $G/D$   $Am^7 D^7$

176  $G^{\Delta}$   $B^7$   $B^7$   $E^7$

180  $E^7$   $A^7$   $A^7$   $D^7$

184  $D^7$   $G^{\Delta}$   $G^{\#07}$   $Am^7$   $A^{\#07}$   $Bm^7$   $Em^7$

188  $Am^7$   $D^7$   $G^{\Delta}$   $G^7/B$   $C$   $C^{\#07}$   $G/D$   $Am^7 D^7$   $G^{\Delta}$

193  $G^{\Delta}$   $G^{\#07}$   $Am^7$   $A^{\#07}$   $Bm^7$   $Em^7$   $Am^7$   $D^7$

197  $G^{\Delta}$   $G^7/B$   $C$   $C^{\#07}$   $G/D$   $Em^7$   $Am^7$   $D^7$

chorus 6

201 G<sup>△</sup> G<sup>#07</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>#07</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>7</sup>/B

Musical staff for measure 201 in G major. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes. Chords are indicated above the staff.

206 C C<sup>#07</sup> G/D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

Musical staff for measure 206. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff.

211 E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Musical staff for measure 211. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes. Chords are indicated above the staff.

217 G<sup>△</sup> G<sup>#07</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>#07</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Musical staff for measure 217. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff.

221 G<sup>△</sup> G<sup>7</sup>/B C C<sup>#07</sup> G/D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup>

Musical staff for measure 221. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff.

225 G<sup>△</sup> G<sup>#07</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>#07</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

chorus 7

Musical staff for measure 225. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff. The text "chorus 7" is written below the staff.

229 G<sup>△</sup> G<sup>7</sup>/B C C<sup>#07</sup> G/D Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Musical staff for measure 229. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff.

233 G<sup>△</sup> G<sup>#07</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>#07</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Musical staff for measure 233. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff.

237 G<sup>△</sup> G<sup>7</sup>/B C C<sup>#07</sup> G/D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup>

Musical staff for measure 237. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, including triplets of eighth notes. Chords are indicated above the staff.

241  $B^7$   $B^7$   $E^7$   $E^7$

245  $A^7$   $A^7$   $D^7$   $D^7$

249  $G^\Delta$   $G\#^{o7}$   $Am^7$   $A\#^{o7}$   $Bm^7$   $Em^7$   $Am^7$   $D^7$   $G^\Delta$   $G^7/B$

254  $C$   $C\#^{o7}$   $G/D$   $Am^7$   $D^7$   $G^\Delta$

Detailed description: This image shows a page of music for an E♭ alto saxophone. It consists of five staves of music in G major. The first staff (measures 241-244) has chords B7, B7, E7, and E7. The second staff (measures 245-248) has chords A7, A7, D7, and D7. The third staff (measures 249-253) has chords GΔ, G#o7, Am7, A#o7, Bm7, Em7, Am7, D7, GΔ, and G7/B. The fourth staff (measures 254-257) has chords C, C#o7, G/D, Am7, D7, and GΔ. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).